



# comunicARTE

Número de proyecto 2023-1-ES01-KA210-SCH-000151665

## Informe Común Europeo

## Talleres para profesores



Co-funded by  
the European Union

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.

# ÍNDICE

- 01 INTRODUCCIÓN
- 02 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA IMPLEMENTACIÓN
- 03 COLEGIOS PARTICIPANTES
- 04 IMPACTO Y RETROALIMENTACIÓN DEL PROFESORADO
- 07 INNOVACIÓN Y ADAPTACIONES LOCALES
- 09 NECESIDADES FUTURAS DE FORMACIÓN
- 10 CONCLUSIÓN

# INTRODUCCIÓN



Como parte de los esfuerzos del proyecto Co-ART para mejorar las habilidades comunicativas en la educación, se implementaron una serie de talleres para docentes en colegios de España e Irlanda. Esta fase del proyecto resultó ser impactante e inspiradora, mostrando un fuerte compromiso, una implementación significativa y un claro interés por el desarrollo profesional de los educadores.

# Descripción general de la implementación

Tanto en España como en Irlanda, la estructura del taller siguió un modelo en cascada, en el que dos docentes principales por centro recibieron formación inicial y posteriormente transmitieron sus conocimientos a sus colegas. Este modelo resultó muy eficaz en ambos países, llegando a aproximadamente 43 docentes en España y 48 en Irlanda.

En las nueve colegios participantes, las cinco actividades de Co-ART (debate de mesa redonda, juego de la campana, dramatización (juego de roles), juego de la botella de comunicación y juego de la historia compartida) no solo fueron bien recibidas, sino que se implementaron con entusiasmo en los entornos de aula.

# Colegios participantes

Los talleres para profesores Co-ART se implementaron con éxito en nueve colegios de dos países europeos.

En España, el socio Villafuente colaboró con cuatro colegios, cada una de las cuales seleccionó a dos docentes coordinadores para liderar la difusión interna de la formación:

CEIP José de la Torre y Del Cerro (Córdoba)

CEIP Averroes (Córdoba)

CEIP Alcalde Pedro Barbudo (Córdoba)

RCP Vía Augusta Villaharta (Villaharta)



En Irlanda, el socio I&F colaboró con cinco colegios primarias, donde los líderes docentes desempeñaron un papel clave en la difusión de las actividades de Co-ART entre sus colegas:

Educar Juntos Stepside (Dublín)

Colegio Nacional de San Patricio, Rathfarnham (Dublín)

Escuela Nacional de Niños Ballyroan (Dublín)

Escuela Nacional del Santo Niño, Ballyogan (Dublín)

Escuela Nacional St. Fergal, Bray (Wicklów)



# Impacto y retroalimentación del profesorado

La respuesta del profesorado en ambos países fue altamente positiva. En Irlanda, un 92,9 % del profesorado expresó una gran confianza en sus habilidades comunicativas tras los talleres. El profesorado español también mostró un alto nivel de confianza: el 75 % se sintió muy seguro y el 16,7 % algo seguro.



# Impacto y retroalimentación del profesorado

Los docentes elogiaron constantemente la claridad, relevancia y versatilidad de los métodos Co-ART. Actividades como el Juego de Rol y el Juego de la Historia Compartida destacaron por su capacidad para involucrar a los estudiantes de forma creativa e inclusiva. El Juego de la Botella de Comunicación también fue elogiado por ser divertido y adaptable, fomentando la agilidad mental y la participación.



# Impacto y retroalimentación del profesorado

Los educadores informaron que las actividades no solo se alineaban bien con sus prácticas diarias, como la escucha activa, el trabajo en equipo y el lenguaje claro, sino que también introdujeron estrategias nuevas y atractivas que revitalizaron la comunicación en el aula.

Cabe destacar que las cinco actividades Co-ART recibieron las máximas calificaciones de eficacia en ambos países.



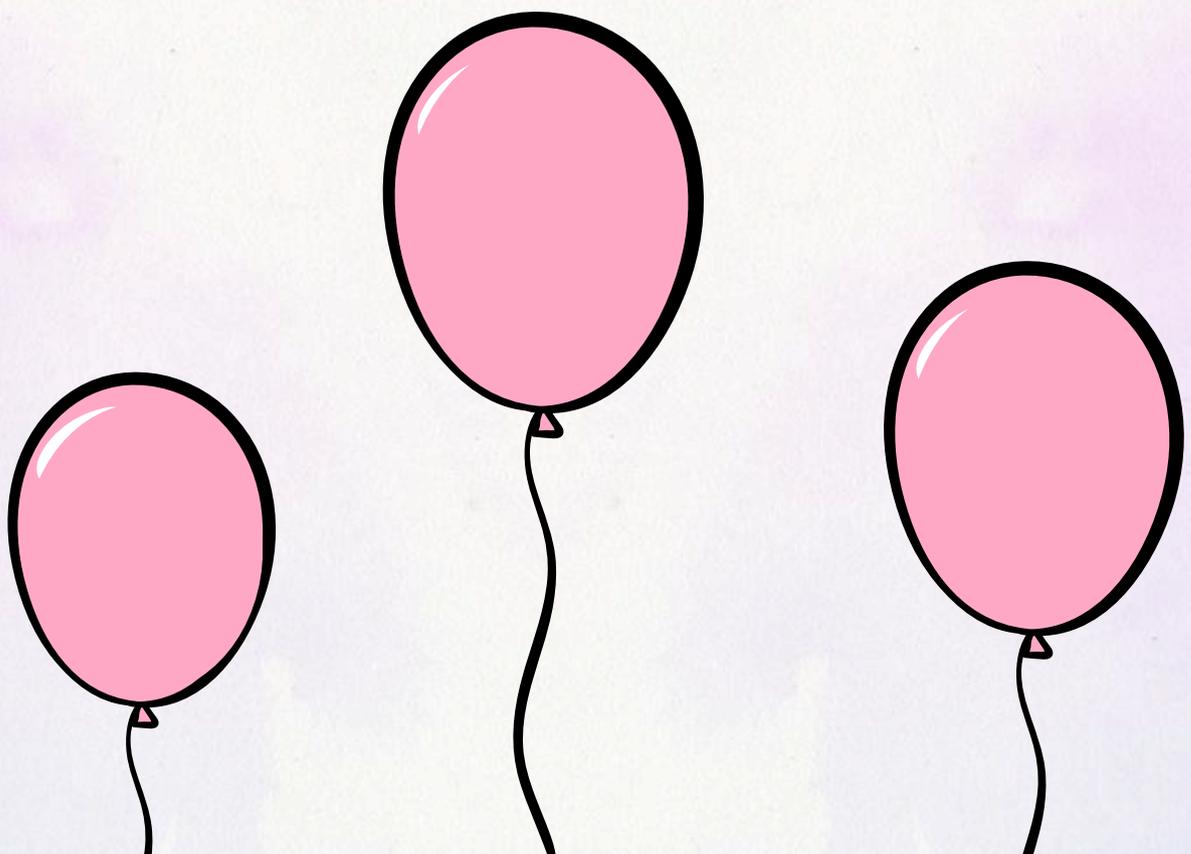
# Innovación y adaptaciones locales

El profesorado demostró creatividad al adaptar y ampliar el kit de herramientas Co-ART. En España, los educadores sugirieron enriquecer la Mesa Redonda con andamiaje emocional y usar una pelota para apoyar los turnos en la narración. También propusieron juegos como el "Laberinto de la Comunicación" y el "Teléfono Roto" para complementar las actividades oficiales.



# Innovación y adaptaciones locales

Los profesores irlandeses compartieron sus propias innovaciones, como "Relevo de Palabras", "Mensaje en un Globo" y "El Dibujante Secreto", lo que refleja su compromiso con el aprendizaje centrado en el estudiante. Estas herramientas adicionales potenciaron el impacto de los talleres y destacaron el valor de la flexibilidad y la creatividad en la educación basada en la comunicación.



# Necesidades futuras de formación

Los talleres revelaron una clara demanda de desarrollo profesional continuo.

El profesorado de ambos países expresó interés en más oportunidades de formación, con preferencias que variaron entre la modalidad en línea y la presencial. Este entusiasmo por seguir aprendiendo resalta la relevancia y el dinamismo del enfoque Co-ART.





**CO-ART**

# CONCLUSIÓN

---

# CONCLUSIÓN

Los talleres para docentes de Co-ART fomentaron con éxito una comprensión más profunda de la comunicación efectiva en el aula, a la vez que proporcionaron a los docentes herramientas prácticas y entretenidas que pudieron integrar fácilmente en su práctica. La gran aceptación y las altas calificaciones, tanto en España como en Irlanda, reflejan la calidad de los materiales y el compromiso de los educadores con un aprendizaje significativo y centrado en el alumnado. El proyecto no solo cumplió sus objetivos, sino que desencadenó una ola de creatividad, colaboración y curiosidad que seguirá resonando en las aulas mucho después de su finalización.



**CO-ART**

# CONCLUSIÓN

**Profesores irlandeses y españoles ponen en práctica los juegos propuestos**



**CO-ART**



# comunicARTE

Número de proyecto 2023-1-ES01-KA210-SCH-000151665



**VILLAFUENTE**  
ASOCIACIÓN

**I&F**

**Instruction & Formation**  
LEARNING FOR LIVING



**CC BY-SA 4.0 DEED**



**Co-funded by  
the European Union**

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.